

Märchen und Harfenspiel



Irena Rietz – Die Erzählerin mit Hut

Die Erzählerin ist seit ihrer Kindheit fasziniert von Sprache und Kommunikation. Als älteste von vier Schwestern war sie Erzählerin, Streitschlichterin und Kummerkasten in einer Person.

Sie lebte 12 Jahre in Frankreich und arbeitete im Fremdsprachensekretariat, im Außendienst und als Beraterin für soziale Fragen. Mit vierzig Jahren erlitt sie einen Unfall und ist seitdem querschnittgelähmt. Einige Jahre danach verlor sie völlig unerwartet ihren Mann.

Beim Durchleben vieler Höhen und Tiefen gelang es ihr jedoch immer wieder einen neuen Anfang und einen erfüllten Lebenssinn zu finden! Heute erzählt die ausgebildete Sprecherin gern Geschichten aller Art...*

Sabine Wehrle – Harfenistin aus Leidenschaft

Schon als Kind gehörte Musik für sie zum Alltag! Gemeinsam mit ihren Geschwistern spielte sie Blockflöte, Melodica, Gitarre, Klavier und sang im Kinderchor. Der Vater war ein Vorbild. Er spielte Choräle auf dem Harmonium.

Ihre Ausbildung zur Harfenvirtuosin machte sie bei Frau Professor Ursula Holliger in Basel und im Engadin. Weiterbildungen auf Burgen und Schlössern in mittelalterlicher Minnemusik u.a. liessen sie noch tiefer in die Welt der Harfenmusik eintauchen...

Die Leidenschaft für Harfenmusik wurde für Sabine Wehrle im Laufe der Jahre zum Lebensinhalt. Gern lässt sie auch Impulse von ihren Reisen in ihre Auftritte einfließen.

Ihr Repertoire umfasst Volksmusik, Klassik, irische Klänge, Musik des Mittelalters, zeitgenössische Werke und Eigenkompositionen. Sie präsentiert sich mal als Solistin, als Teil eines Orchesters oder auch als musikalische Begleiterin von Textbeiträgen.

Sabine Wehrle ist vielseitig und offen für experimentelle Projekte.

